



Artes de lenguaje: lectoescritura

Grado 8

2a Nueve Semanas



Esta visión académica se puede utilizar para monitorear y apoyar el progreso de aprendizaje en el hogar de su hijo.

Unidad 3: Empujar límites

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo entender y analizar la relación entre los elementos estructurales, las características del texto, el significado del texto y el propósito del autor en el texto informativo.
- Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual y usar partes de palabras para determinar el significado de palabras para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo identificar características de textos multimodales y digitales y explicar cómo son diferentes de otros géneros.
- Puedo distinguir entre detalles significativos y menos significativos para desarrollar un resumen.
- Puedo usar un texto de mentor informativo para identificar los movimientos de los autores para emularlos en mi propia escritura informativa para convertirme en un mejor escritor.
- Puedo analizar los textos informativos y el uso por parte del escritor de un tesis, el patrón organizativo y aspectos impresos y gráficos.
- Puedo sintetizar una nueva comprensión leyendo para la tesis subyacente en un texto, y sintetizar a través de múltiples textos para extraer conclusiones sobre la tesis de múltiples textos.
- Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo texto informativo o multimodelo.
- Puedo usar la lectura independiente de mis propios textos autoseleccionados para mejorar mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Cómo afecta su significado el contexto histórico y cultural de un texto?
- ¿Qué técnicas utilizan los autores para informar a una audiencia?

Vocabulario Académico Clave

- Informativo: Un texto de no ficción que informa a los lectores de un tema en particular
- Tesis: La idea central de un texto
- Audiencia: Una persona o grupo que el autor está informando

Unidad 4: Perseverancia

Objetivos de Aprendizaje Estudiantil

- Puedo hacer conexiones, inferencias, usar evidencia textual, resumir y usar recursos para determinar el significado de palabras para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo analizar las características de varios textos multimodales.
- Puedo describir cómo un autor utiliza el lenguaje figurativo y los aspectos impresos y gráficos para comunicar un mensaje.
- Puedo identificar y analizar las características y los movimientos del autor en textos argumentativos y determinar el propósito del autor.
- Puedo parafrasear y resumir, hacer inferencias, usar evidencia textual y usar el contexto para determinar el significado de palabras para apoyar mi interpretación del texto.
- Puedo identificar la postura y la audiencia prevista en textos argumentativos.
- Puedo redactar, revisar y editar rutinariamente en un cuaderno de escritor digital y mientras escribo textos argumentativos, emulando los movimientos del autor.
- Puedo sintetizar y usar nueva información para fortalecer mi argumento.
- Puedo continuar las prácticas de lectura y escritura independientes en un cuaderno de un escritor para fortalecer mis habilidades de lectura.

Preguntas para comprobar la comprensión de la unidad

- ¿Qué movimientos hacen los autores que persuaden a una audiencia?]
- ¿Qué hace que un argumento sea efectivo?
- ¿Cómo afecta a un lector recibir información en varios modos?

Vocabulario Académico Clave

- Texto argumentativo: Un texto en el que un autor presenta un argumento para persuadir a una audiencia
- Texto multimodal: Textos digitales, gráficos, tablas, música, etc. que todo se conecta a un tema
- Postura: Una posición que un autor toma sobre un tema